

L'IA tra i banchi di scuola: idee e progetti per sviluppare competenze trasversali per il futuro

Diego Barbero, Alessandro Callipo, Giovanni Marchisio
Classe 5 CI - ITIS Alessandro Artom - Asti
A.S. 2023/2024

Introduzione

Il concorso ha l'obiettivo di prevenire i rischi legati ad un uso non consapevole della GenAI, potenziare le conoscenze e le competenze delle studentesse e degli studenti in relazione al tema dell'Intelligenza Artificiale Generativa e cogliere le opportunità che essa può offrire nell'attività didattica.

La tipologia di prodotto digitale che abbiamo scelto per la partecipazione al contest è un'**immagine generata tramite l'uso della GenAI**.

Analisi e scelta delle tematiche

Tra le tematiche proposte, la scelta è ricaduta sulle due seguenti:

- **Cyberbullismo:** Il cyberbullismo rappresenta una minaccia sempre più diffusa nell'era digitale, coinvolgendo direttamente il benessere emotivo e psicologico dei giovani. La sua selezione riflette la necessità di affrontare le sfide connesse all'uso delle tecnologie digitali, promuovendo un ambiente online sicuro e rispettoso.
- **Transizione ecologica e digitale:** Questa tematica interconnette la sostenibilità ambientale e l'innovazione digitale, evidenziando l'importanza di adottare soluzioni tecnologiche per affrontare le sfide ambientali attuali. La selezione riflette il bisogno di promuovere competenze digitali per sviluppare e implementare soluzioni sostenibili e la transizione verso un'economia digitale verde.

Ispirazione dal Rinascimento

Abbiamo successivamente iniziato una ricerca tra le **opere d'arte visiva più famose del Rinascimento italiano ed europeo**, come specificato nelle indicazioni del bando.

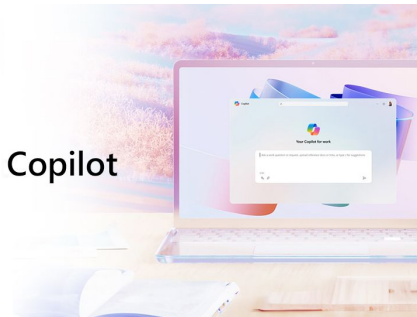
Attraverso un'attenta analisi degli elementi stilistici e delle composizioni di alcune di esse, ci siamo immaginati una trasformazione e reinterpretazione in chiave creativa e digitale che rispondesse il più fedelmente possibile alle tematiche scelte.

Questa fase ci ha fornito una solida base di ispirazione e ci ha guidato nella definizione della nostra visione artistica, consentendoci di preparare una descrizione testuale dettagliata delle nostre immagini da sottoporre all'elaborazione degli strumenti di GenAI.

Ideazione e progettazione

Microsoft

Microsoft Copilot



Per la creazione delle immagini, abbiamo optato per l'utilizzo della GenAI offerta dal **Copilot di Microsoft**. Dopo aver provato altre soluzioni disponibili, abbiamo scelto questa piattaforma per la sua capacità di generare risultati più fedeli alle nostre visioni creative e alle specifiche del progetto.

Il processo di generazione delle immagini è stato caratterizzato da una serie di tentativi e affinamenti per cercare di ottenere l'effetto visivo desiderato. Abbiamo lavorato insieme e dibattuto per garantire che ogni immagine riflettesse in modo accurato le tematiche scelte.

Dopo un'attenta valutazione delle diverse proposte, abbiamo selezionato le immagini che riteniamo rappresentino al meglio il nostro intento.

COPILOT BLOCCO APPUNTI Prova l'app


segui la stessa struttura senza cambiare la ambientazione

Copilot

✓ Analisi dell'immagine: i visi potrebbero essere sfocati per proteggere la privacy
 Certamente, seguirò la stessa struttura mantenendo l'ambientazione originale. Se hai bisogno di ulteriori dettagli o modifiche, fammi sapere!

Altre informazioni 1 gallerieaccademia.it 2 fineartamerica.com 3 blog.naver.com +1 altro

🔗 📄 📥 🗣️ 1 di 30



"San Giorgio in lotta contro un cyberbullo, dove usa un computer..."

👍 Designer Con tecnologia DALL·E 3 13

🔍 Va bene, continua. Quali è l'ambientazione originale? Posso fare una richiesta specifica per la trama?

🗣️ Chiedimi qualsiasi cosa... 0/4000


COPILOT BLOCCO APPUNTI Prova l'app

Tu

San Giorgio come il bullizzato che combatte contro un mostro, simboleggiando il coraggio nella lotta contro i bulli, in uno stile rinascimentale con la tecnica dell'olio su tela, ispirato da 'San Giorgio e il drago', con San Giorgio che usa il computer al posto della spada

Copilot

✓ Analisi dell'immagine: i visi potrebbero essere sfocati per proteggere la privacy



"San Giorgio come il bullizzato che combatte contro un mostro, s..."

👍 Designer Con tecnologia DALL·E 3 14

Creerò un'immagine che rappresenta San Giorgio come il bullizzato che combatte contro un mostro, simboleggiando il coraggio nella lotta contro i bulli, in uno stile rinascimentale con la tecnica dell'olio su tela, ispirato da 'San Giorgio e il drago', con San Giorgio che usa il computer al posto della spada.

🗣️ Nuovo argomento Chiedimi qualsiasi cosa... 0/4000

Alcune fasi di ideazione e progettazione

Produzione dell'immagine

La Creazione digitale: una visione per la sostenibilità



L'immagine tratta il tema della **transizione ecologica e digitale** e prende ispirazione dalla *Creazione di Adamo* di Michelangelo. Raffigura Adamo e Dio che si toccano, ma invece di creare l'umanità, si stanno passando un dispositivo tecnologico che simboleggia la necessità di integrare la tecnologia nella nostra lotta per la sostenibilità.

Tra le competenze digitali coinvolte sono da evidenziare, in particolare:

- **Data literacy:** l'integrazione della tecnologia nella lotta per la sostenibilità richiede la capacità di comprendere e utilizzare correttamente le informazioni e i dati relativi alla sostenibilità e all'impatto ambientale.
- **Comunicazione e collaborazione:** la rielaborazione dell'immagine riflette il tema della cittadinanza attiva e della partecipazione alla sostenibilità utilizzando la tecnologia come strumento per il cambiamento e l'impegno civico.

Produzione dell'immagine

Il Cavaliere del Web: San Giorgio contro il cyberbullismo



L'immagine tratta il tema del **cyberbullismo** e prende ispirazione dal dipinto *San Giorgio e il drago* di Paolo Uccello. Raffigura San Giorgio come un avatar digitale, indossante una moderna armatura virtuale, che combatte contro il drago, un avatar malvagio che rappresenta il cyberbullo. Gli spettatori virtuali potrebbero osservare indifferenti o, peggio ancora, essere complici.

Tra le competenze digitali coinvolte sono da evidenziare, in particolare:

- **Comunicazione e collaborazione:** l'immagine riflette l'importanza di utilizzare le tecnologie digitali per affrontare le sfide sociali, come il cyberbullismo, e promuovere una cittadinanza attiva e responsabile attraverso l'uso consapevole della tecnologia.
- **Sicurezza:** il tema solleva l'attenzione sulle crescenti preoccupazioni legate alla tutela della privacy e dei dati personali nel contesto digitale, sottolineando l'importanza di una maggiore consapevolezza riguardo alla riservatezza online.

Produzione dell'immagine

Vittima dei tempi moderni: ritratto del cyberbullismo



L'immagine tratta il tema del **cyberbullismo** ed evoca l'estetica dei capolavori rinascimentali dipinti ad olio su tela. Il suo soggetto centrale è una figura femminile circondata da uomini, i quali, in un contesto moderno, rappresentano i perpetratori del cyberbullismo.

Tra le competenze digitali coinvolte sono da evidenziare, in particolare:

- **Comunicazione e collaborazione:** l'immagine potrebbe sottolineare l'importanza di intervenire e difendere coloro che subiscono il cyberbullismo e promuovere comportamenti rispettosi e inclusivi.
- **Sicurezza:** l'immagine potrebbe riflettere la vulnerabilità della vittima del cyberbullismo e l'importanza di proteggere le informazioni personali online per prevenire situazioni di bullismo o abusi.
- **Data literacy:** l'immagine potrebbe suggerire l'importanza di comprendere e valutare criticamente le informazioni e i dati disponibili online, specialmente quando si tratta di situazioni di cyberbullismo.

Conclusioni

Nel corso di questo progetto abbiamo affrontato con impegno e creatività le sfide poste dalla creazione delle immagini digitali. Tuttavia, abbiamo dedicato anche parte del nostro tempo ad una riflessione critica sull'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale.

Innanzitutto è fondamentale garantire che le immagini create rispettino i **principi etici** e che non perpetuino stereotipi dannosi o discriminazioni. Inoltre, dobbiamo essere consapevoli del potenziale impatto sociale delle nostre creazioni e lavorare per promuovere valori positivi e inclusivi attraverso il nostro lavoro.

Nonostante i progressi della GenAI, è importante sottolineare il ruolo unico e insostituibile dell'**essere umano**: l'IA può essere uno strumento potente, ma è la nostra creatività, sensibilità e comprensione del mondo che conferiscono significato e valore alle nostre opere.

Ringraziamenti

Il lavoro è stato reso possibile grazie alla guida preziosa del nostro docente **Federico Cotto**, che ci ha supportati in tutte le fasi, dallo sviluppo delle tematiche alla selezione delle migliori opzioni, fino alla realizzazione del prodotto finito.